

Vous travaillez, mais les progrès sont lents, difficilement obtenus ou disparaissent d'une semaine à l'autre ?

Vous n'arrivez pas à être régulier dans votre pratique, ni à atteindre vos objectifs ?

Vous hésitez entre plusieurs "écoles" techniques, sans arriver à atteindre un confort de jeu satisfaisant ?

Vous vous sentez perdu dans la quête d'une interprétation, dans la recherche d'expressivité ?

Je propose un accompagnement structuré destiné aux pianistes qui veulent comprendre comment travailler efficacement, et obtenir des résultats concrets.

L'objectif n'est pas de faire plus d'heures, mais que chaque séance permette d'avancer.

Ce qui est mis en place

- une organisation précise du travail
- des priorités techniques claires
- des outils pour identifier et résoudre les difficultés qui freinent la progression

Deux formats possibles : Engagement : 3 ou 6 mois

1) Cours à la carte, 60€/heure - L'élève peut choisir sa fréquence de travail

2) Formule, tarif sur demande

Bilan pianistique et définition des objectifs,
cours en présentiel, analyse des séances de travail par vidéo et plan de travail personnalisé

À propos : Théo Degardin est pianiste diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il s'est formé notamment auprès de Michel Dalberto, Franck Braley, Sonia Rubinsky, Claire-Marie Leguay et Haruko Ueda.

Son premier disque (Piano Tales, Arabesque Records) a été salué par une double page dans Libération : « Théo Degardin livre un récital éblouissant de lyrisme et de profondeur. »

