



P Pascal 5 ★

Charles en 6 mois a progressé très vite, et joue des morceaux issus de genres très différents (depuis les classiques des classiques, jusqu'aux musiques de film - Harry Potter, pirate des Caraïbes -). Erez est un professeur passionné - doté d'un solide humour - qui sait adapter le rythme des leçons à celui de l'élève, et faire aimer le solfège !

Erez Lichtfeld est pianiste et compositeur.

1^{er} prix de piano et 1^{er} prix de composition contrepoint et fugue.

Son premier album a récemment vu le jour, un deuxième est en achèvement. Il se produit régulièrement en concert.

Pianiste passionné, il a eu la chance d'étudier avec de grands professeurs concertistes, dont la concertiste Danoise

Diane Andersen, ainsi qu'avec Mikhaïl Faerman (Premier prix du concours Reine Elisabeth de 1975).

Leurs cours lui ont ouvert de beaux horizons musicaux, tant au niveau technique que musical.

Il est très heureux de pouvoir, à son tour, transmettre le savoir de ces deux très grands pédagogues.

Pédagogie

Pour Erez Lichtfeld, il n'y a pas d'âge pour débiter. Enfants, adolescents, adultes et seniors sont réceptifs à sa pédagogie et à la bonne humeur qui règne lors de ses cours

(ce dernier aspect peut paraître anodin, mais pour Erez Lichtfeld, c'est essentiel !)

Pour les adultes ayant arrêtés longtemps, il emploie une pédagogie précise et spécifique afin de leur redonner courage et persévérance.

Son 1^{er} prix de composition lui permet d'apporter les éléments théoriques tel que la lecture, le solfège (lecture à vue, et composition pour ceux qui le désirent) sans aucune méthode rébarbative et jamais en dehors du piano. Selon lui, l'étude de ces éléments théoriques doit se faire au sein même des œuvres travaillées par les étudiants.