



**Emilija Zukauskaitė**, pianiste lituanienne

20 ans d'expérience pédagogique lui ont permis de créer une méthode unique d'enseignement adaptée aux objectifs de chacun de ses élèves. En révisant les bases pour optimiser leur apprentissage - méthode, solfège si nécessaire, découpage, logique, rythme et l'harmonie – grâce à laquelle, ses élèves se sentent de plus en plus libre d'interpréter leurs morceaux préférés !

Elle aide également les étudiants à se préparer aux examens.



Parfait ! Excellente prof! Faisant preuve aussi bien de rigueur que de sensibilité.  
Emilia est très pédagogue: elle a tout de suite compris ma façon de jouer et s'est adaptée à moi pour me préparer à mes concours d'entrée en école de musique.

**Emilija Zukauskaitė** a étudié au Lycée national de musique de M.K. Čiurlionis et à l'Académie de musique et de théâtre de Vilnius, dans la classe de P. Geniusas. En 2023, elle obtient son diplôme en piano solo à l'Ecole Normale Alfred Cortot de Paris dans la classe de M. Wladkovski.

En Lituanie, elle a travaillé à l'école de musique de B. Dvarionas à Vilnius comme professeure de Piano et accompagnatrice dans la classe des violons et violoncelles.

Emilija a aussi participé à plusieurs projets avec des chanteurs d'opéra ; fondé un duo avec une flûtiste R. Vebeliunaite-Virvytiene et avec son frère violoncelliste G. Zukauskas. Parallèlement, elle a commencé à s'impliquer dans différents projets en collaboration avec des écrivains, philosophes et compositeurs de musique contemporaine pour créer des mises en scène éducatives. Emilija est aussi une des coordinatrices des projets de l'Association de F. Liszt « Lisztuania ».

En ce moment et à Paris elle travaille régulièrement avec une célèbre pianiste M. Rubackytė.